Progressions cycle 2

Table des matières

[Français 4](#_Toc469249164)

[Comprendre et s’exprimer à l’oral 4](#_Toc469249165)

[Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte. 4](#_Toc469249166)

[Dire pour être entendu et compris, en situation d’adresse à un auditoire ou de présentation de textes. 5](#_Toc469249167)

[Participer à des échanges dans des situations diversifiées. 5](#_Toc469249168)

[Adopter une distance critique par rapport au langage produit 5](#_Toc469249169)

[Lire 6](#_Toc469249170)

[Identifier des mots de manière de plus en plus aisée. 6](#_Toc469249171)

[Comprendre un texte 6](#_Toc469249172)

[Pratiquer différentes formes de lecture 7](#_Toc469249173)

[Lire à voix haute. 7](#_Toc469249174)

[Contrôler sa compréhension 8](#_Toc469249175)

[Écrire 9](#_Toc469249176)

[Copier de manière experte. 9](#_Toc469249177)

[Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche. 10](#_Toc469249178)

[Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit. 10](#_Toc469249179)

[Comprendre le fonctionnement de la langue 11](#_Toc469249180)

[Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit. 11](#_Toc469249181)

[Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu. 11](#_Toc469249182)

[Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique 12](#_Toc469249183)

[(de quoi on parle, ce qu’on en dit) 12](#_Toc469249184)

[Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d’accord essentiellement. 12](#_Toc469249185)

[Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes. 13](#_Toc469249186)

[Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre. 14](#_Toc469249187)

[Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris. 14](#_Toc469249188)

[Mathématiques 15](#_Toc469249189)

[Nombres et calculs 15](#_Toc469249190)

[Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer 15](#_Toc469249191)

[Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers 16](#_Toc469249192)

[Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et des calculs 18](#_Toc469249193)

[Calculer avec des nombres entiers 19](#_Toc469249194)

[Grandeurs et mesures 23](#_Toc469249195)

[Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées. 23](#_Toc469249196)

[Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques pour ces grandeurs 23](#_Toc469249197)

[Résoudre des problèmes de longueurs, masses, durées, prix, Contenances 25](#_Toc469249198)

[Espace et Géométrie 26](#_Toc469249199)

[Se repérer et se déplacer en utilisant des repères 26](#_Toc469249200)

[Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides 27](#_Toc469249201)

[Questionner le monde 30](#_Toc469249202)

[Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets. 30](#_Toc469249203)

[Connaitre des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité 31](#_Toc469249204)

[Reconnaitre des comportements favorables à sa santé 31](#_Toc469249205)

[Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués 32](#_Toc469249206)

[Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité 32](#_Toc469249207)

[Commencer à s'approprier un environnement numérique 33](#_Toc469249208)

[Questionner l'espace et le temps 34](#_Toc469249209)

[Se repérer dans l'espace et le représenter 34](#_Toc469249210)

[Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique 35](#_Toc469249211)

[Se repérer dans le temps et le mesurer 35](#_Toc469249212)

[Repérer et situer quelques évènements dans un temps long 36](#_Toc469249213)

[Comparer des modes de vie 36](#_Toc469249214)

[Identifier des paysages 37](#_Toc469249215)

[Comprendre qu'un espace est organisé 37](#_Toc469249216)

# **Français**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Année 1 - CP** | **Année 2 - CE1** | **Année 3 - CE2** |
| **Comprendre et s’exprimer à l’oral** |
| **Repères de progressivité**À l'issue de la scolarité à l'école maternelle, la diversité des compétences langagières à l'oral reste forte. Certains élèves ont encore besoin d'entrainements alors que d'autres sont à l'aise dans la plupart des situations ; la différenciation est indispensable, les interactions entre pairs plus ou moins habiles étant favorables aux progrès des uns et des autres.Il est difficile de déterminer des étapes distinctes durant le cycle 2 ; la progressivité doit être recherchée dans une évolution des variables de mise en situation :* la régulation, voire le guidage de l'adulte peuvent être forts au CP et devront décroitre sans jamais faire défaut à ceux qui en ont besoin ;
* dans les interactions, la taille du groupe d'élèves impliqués directement, réduite au **CP,** s'élargira ; au **CE2**, des interactions performantes doivent pouvoir s'installer avec la classe entière ;
* les sujets autour desquels l'écoute ou les échanges sont organisés sont proches des expériences des élèves au **CP** et s'en éloignent progressivement tout en restant dans le registre de la culture partagée ou à partager par la classe ;la préparation des prises de parole devient progressivement plus exigeante (précision du lexique, structuration du propos) et peut s'appuyer sur l'écrit à partir du moment où les élèves ont acquis une certaine aisance avec la lecture et la production d'écrits.
 |
| **Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte.** |
| Maintien d’une attention orientée en fonction du but. | Maintien d’une attention orientée en fonction du but. | Maintien d’une attention orientée en fonction du but. |
| Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchainement mental de ces informations. | Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchainement mental de ces informations. | Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchainement mental de ces informations. |
| Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. | Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. | Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. |
| Attention portée au vocabulaire et mémorisation. | Attention portée au vocabulaire et mémorisation. | Attention portée au vocabulaire et mémorisation. |
| Repérage d’éventuelles difficultés de compréhension. | Repérage d’éventuelles difficultés de compréhension. | Repérage d’éventuelles difficultés de compréhension. |

|  |
| --- |
| **Dire pour être entendu et compris, en situation d’adresse à un auditoire ou de présentation de textes.** |
| Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. | Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. | Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs. |
| Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité…). | Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité…). | Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité…). |
| Organisation du discours. | Organisation du discours. | Organisation du discours. |
| Mémorisation des textes (en situation de récitation, d’interprétation). | Mémorisation des textes (en situation de récitation, d’interprétation). | Mémorisation des textes (en situation de récitation, d’interprétation). |
| Lecture (en situation de mise en voix de textes). | Lecture (en situation de mise en voix de textes). | Lecture (en situation de mise en voix de textes). |
| **Participer à des échanges dans des situations diversifiées.** |
| Respect des règles régulant les échanges. | Respect des règles régulant les échanges. | Respect des règles régulant les échanges. |
| Conscience et prise en compte des enjeux. | Conscience et prise en compte des enjeux. | Conscience et prise en compte des enjeux. |
| Organisation du propos. | Organisation du propos. | Organisation du propos. |
| Moyens de l’expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements…). | Moyens de l’expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements…). | Moyens de l’expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements…). |
| **Adopter une distance critique par rapport au langage produit** |
| Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d’un pair, aide à la reformulation. | Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d’un pair, aide à la reformulation. | Règles régulant les échanges ; repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d’un pair, aide à la reformulation. |
| Prise en compte de règles explicites établies collectivement. | Prise en compte de règles explicites établies collectivement. | Prise en compte de règles explicites établies collectivement. |
| Autocorrection après écoute (reformulations). | Autocorrection après écoute (reformulations). | Autocorrection après écoute (reformulations). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Année 1 - CP** | **Année 2 - CE1** | **Année 3 - CE2** |
| **Lire** |
| **Repères de progressivité**Les bilans de fin de GS sont à prendre en compte pour organiser une entrée dans le cycle qui valorise les acquis et prenne en compte les besoins ; la diversité des situations ne traduit que rarement de réelles difficultés, elle révèle plutôt des écarts de maturité ou de rythme d'apprentissage qui peuvent évoluer vite.Au **CP,** est dispensé un enseignement systématique et structuré du code graphophonologique et de la combinatoire en ménageant tout le temps nécessaire aux entrainements pour tous les élèves. Ce travail est associé à des activités d'écriture : encodage pour utiliser les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique. La compréhension des textes est exercée comme en GS sur des textes lus par l'adulte qui sont différents des textes que les élèves apprennent par ailleurs à découvrir en autonomie et à comprendre. Elle est aussi exercée à l'occasion de la découverte guidée, puis autonome, de textes dont le contenu est plus simple. La lecture à voix haute ne concerne à ce niveau que de très courts textes.Au **CE1** et au **CE2,** les révisions nécessaires à la maitrise du code et les entrainements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots sont mises en place autant que de besoin, toujours en relation avec l'écriture de mots. Progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans des lectures à visée différente et sur des textes de genres variés. L'entrainement en lecture à voix haute est régulier. Ces activités sont pratiquées en classe où des ateliers peuvent aisément permettre la différenciation, et non pas reportées durant le travail personnel hors de la classe. Elles gagnent à être finalisées par des projets qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises (expositions à propos des ouvrages lus ; présentation ou mise en voix de textes sous différentes formes ; rencontres avec d'autres classes autour d'ouvrages lus ; etc.). |
| **Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.** |
| Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). | Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). | Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). |
| Discrimination visuelle et connaissance des lettres. | Discrimination visuelle et connaissance des lettres. | Discrimination visuelle et connaissance des lettres. |
| Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). | Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). | Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). |
| Mémorisation des composantes du code. | Mémorisation des composantes du code. | Mémorisation des composantes du code. |
| Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. | Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. | Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers. |
| **Comprendre un texte** |
| Mobilisation de la compétence de décodage. | Mobilisation de la compétence de décodage. | Mobilisation de la compétence de décodage. |
| Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses…). | Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses…). | Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses…). |
| Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts…). | Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts…). | Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts…). |
| Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l’univers évoqué par les textes. | Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l’univers évoqué par les textes. | Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l’univers évoqué par les textes. |
| **Pratiquer différentes formes de lecture** |
| Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. | Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. | Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. |
|  Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur… ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour… | Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur… ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour… | Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur… ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour… |
| Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. | Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. | Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. |
|  Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l’école ou du quartier notamment). | Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l’école ou du quartier notamment). | Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l’école ou du quartier notamment). |
| Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires. | Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires. | Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires. |
| **Lire à voix haute.** |
| Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. | Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. | Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte. |
| Identification et prise en compte des marques de ponctuation. | Identification et prise en compte des marques de ponctuation. | Identification et prise en compte des marques de ponctuation. |
| Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). | Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). | Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité). |

|  |
| --- |
| **Contrôler sa compréhension** |
| Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. | Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. | Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. |
| Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. | Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. | Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. |
|  Maintien d’une attitude active et réflexive : vigilance relative à l’objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d’aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés… | Maintien d’une attitude active et réflexive : vigilance relative à l’objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d’aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés… | Maintien d’une attitude active et réflexive : vigilance relative à l’objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d’aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés… |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Année 1 - CP** | **Année 2 - CE1** | **Année 3 - CE2** |
| **Écrire** |
| **Repères de progressivité**Quel que soit le niveau, la fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Au début du cycle, le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place tous les jours.Au **CP**, la pratique guidée et contrôlée par le professeur doit permettre d'assurer une première maitrise des gestes d'écriture et des modalités efficaces de copie. La production de textes courts est alors articulée avec l'apprentissage de la lecture ; des textes d'appui, juste transformés sur quelques points, peuvent constituer de premières matrices pour une activité qui articule copie et production d'un texte neuf et cohérent. Le guidage du professeur est nécessaire pour l'élaboration de textes ; les échanges préparatoires sont constitutifs du travail du langage oral. L'aide apportée par la dictée à l'adulte reste indispensable pour nombre d'élèves.Au **CE1** et au **CE2**, la vigilance quant à l'activité graphique doit demeurer forte ; l'apprentissage de stratégies de copie performantes continue, en relation avec le travail de perfectionnement sur le code conduit en lecture et avec la mémorisation orthographique. La diversification des textes produits est liée à la diversité des situations offertes par l'ensemble des activités de la classe. C'est le travail « méthodologique » en continu sur le cycle, en interaction avec la lecture et l'étude de la langue, qui fera progresser les élèves, alors que les activités dans lesquelles il s'insère apporteront la matière aux productions. Les occasions d'écrire très nombreuses devraient faire de cette pratique l'ordinaire de l'écolier. Celui-ci gagne à se représenter l'enjeu du texte, l'intérêt de son ou ses lecteur(s) pour s'engager dans la tâche (élaboration d'écrits en interaction avec la lecture pour donner envie de lire un livre, rédaction de synthèses partielles puis finale dans une séquence d'apprentissage pour se remémorer l'essentiel de ce qui est à savoir, pastiches pour amuser, exposé de « faits divers » arrivés dans l'école pour informer via le journal ou le blog de l'école, etc.). |
| **Copier de manière experte.** |
| Maitrise des gestes de l’écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes. | Maitrise des gestes de l’écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes. | Maitrise des gestes de l’écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes. |
| Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l’inverse pour une copie au clavier). | Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l’inverse pour une copie au clavier). | Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l’inverse pour une copie au clavier). |
| Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d’indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. | Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d’indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. | Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d’indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. |
| Lecture (relire pour vérifier la conformité). | Lecture (relire pour vérifier la conformité). | Lecture (relire pour vérifier la conformité). |
| Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes. | Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes. | Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes. |

|  |
| --- |
| **Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche.** |
| Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. | Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. | Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes. |
| Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchainent avec cohérence, écrire ces phrases. | Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchainent avec cohérence, écrire ces phrases. | Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchainent avec cohérence, écrire ces phrases. |
| Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d’accord, ponctuation, organisateurs du discours…). | Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d’accord, ponctuation, organisateurs du discours…). | Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d’accord, ponctuation, organisateurs du discours…). |
| Mobilisation des outils à disposition dans la classe, liés à l’étude de la langue. | Mobilisation des outils à disposition dans la classe, liés à l’étude de la langue. | Mobilisation des outils à disposition dans la classe, liés à l’étude de la langue. |
| **Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit.** |
| Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites…). | Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites…). | Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites…). |
| Mobilisation des connaissances portant sur le genre d’écrit à produire et sur la langue. | Mobilisation des connaissances portant sur le genre d’écrit à produire et sur la langue. | Mobilisation des connaissances portant sur le genre d’écrit à produire et sur la langue. |
| Vigilance orthographique, exercée d’abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. | Vigilance orthographique, exercée d’abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. | Vigilance orthographique, exercée d’abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. |
| Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture. | Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture. | Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Année 1 - CP** | **Année 2 - CE1** | **Année 3 - CE2** |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue** |
| **Repères de progressivité** Plusieurs phases de travail sont requises pour installer solidement les premières connaissances sur la langue, de l'approche intuitive à la structuration qui est souvent associée à la désignation et suivie d'activités concourant à la mémorisation et, surtout, à l'entrainement à l'utilisation correcte des connaissances acquises.Au **CP**, en relation avec les autres composantes de l'enseignement de français, on privilégiera l'approche intuitive :- en s'appuyant beaucoup sur l'oral : les élèves sont rendus attentifs à l'ordre des mots ; des jeux avec le langage et des transformations permettent de manier les formes verbales (changements de temps, de personnes) et les variations liées au nombre et au genre, de telle façon que la vigilance des élèves soit attirée sur les changements qui s'entendent ;-  en exploitant toutes les observations portant sur la forme des mots et leurs variations : compte tenu des exigences des activités de décodage en lecture, la sensibilité des élèves aux « lettres qui ne s'entendent pas » en fin de mots est très forte (variations en genre et en nombre essentiellement); des relevés de mots ou de groupes de mots sont effectués et une première catégorisation établie, fondée sur des raisonnements par analogie. Alors employés par le professeur, les termes spécifiques qualifiant ces catégories (pluriel/singulier - féminin/masculin - verbe, nom, adjectif) ne sont pas exigés des élèves ;- dans les activités de lecture et de production d'écrits, en recueillant toutes les observations sur la ponctuation, sur la forme des phrases et en exploitant toutes les occasions de réflexion sur des mots nouveaux, sur des usages particuliers de mots connus, sur les relations qui peuvent être faites entre certains mots et d'autres déjà vus, etc.Au **CP**, l'accent est mis sur le mot (sens et forme) et sur l'observation de variations ; le raisonnement par analogie est fortement mobilisé ; des régularités sont identifiées (marques d'accord, formes verbales).Les élèves manipulent à l'oral les formes verbales en relation avec la structuration du temps (présent, passé, futur). Ils découvrent des régularités à l'écrit et mémorisent quelques formes conjuguées avant d'entrer dans leur étude formelle, notamment pour les verbes *avoir* et *être*.Au **CE1** et au **CE2**, le moment est venu de structurer, de faire pratiquer des comparaisons qui débouchent sur des analyses, d'en tirer des conclusions qui sont formalisées et dont les conséquences pour l'écriture et la lecture sont identifiées, d'apporter les mots du langage spécialisé et de veiller à leur utilisation par les élèves, d'aménager les conditions d'exercice, de mémorisation, d'entrainement et de réemploi pour consolider les acquisitions. L'étude systématique du verbe, du nom et du repérage du sujet dans des situations simples, la construction de quelques temps du verbe (présent, imparfait, futur, passé composé) pour les verbes les plus fréquents et la mémorisation des formes verbales requièrent du temps et des reprises à intervalles réguliers. L'approche intuitive prévaut encore pour d'autres faits de langue qui seront étudiés dans le cycle suivant, notamment la détermination du nom et les compléments.Les élèves identifient, mémorisent et apprennent à écrire en situation des formes verbales affectant les verbes les plus fréquents, aux personnes les plus utilisées ; ils découvrent la distinction entre temps simples et temps composés et comprennent la formation des temps composés en étudiant le passé composé. L'attention aux terminaisons qui ne s'entendent pas mais qui servent à marquer le pluriel ou le féminin est constamment stimulée.Le travail sur le lexique continue, d'une part pour étendre le vocabulaire compris et utilisé et, d'autre part, pour structurer les relations entre les mots. Les phénomènes linguistiques explorés (dérivation, polysémie, synonymie...) sont abordés à cette fin, et non pas étudiés pour eux-mêmes ; leur dénomination n'est pas requise des élèves.Dès le CE2, des activités de comparaison de phrases entre le français et la langue vivante étudiée aiguisent la vigilance des élèves sur l'ordre des mots, la nature de certaines marques, l'existence ou non de chaines d'accord. L'exercice de ces comparaisons débouche sur la formalisation des écarts et sur la mémorisation de ce qui est spécifique de chacune des deux langues. |
| **Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit.** |
| Correspondances grapho-phonologiques. | Correspondances grapho-phonologiques. | Correspondances grapho-phonologiques. |
| Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. | Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. | Valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte. |
| Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). | Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). | Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im). |
| **Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.** |
| Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires. | Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires. | Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires. |
| Séries de mots (mots relevant d’un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique…). | Séries de mots (mots relevant d’un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique…). | Séries de mots (mots relevant d’un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique…). |
| Mots invariables. | Mots invariables. | Mots invariables. |
| **Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique** **(de quoi on parle, ce qu’on en dit)** |
| Identification du groupe nominal. | Identification du groupe nominal. | Identification du groupe nominal. |
| Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l’identifier). | Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l’identifier). | Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l’identifier). |
| Classes de mots : * Noms
* Verbes
* Déterminants
* Adjectifs
* pronoms (en position sujet)
* mots invariables.
 | Classes de mots : * Noms
* Verbes
* Déterminants
* Adjectifs
* pronoms (en position sujet)
* mots invariables.
 | Classes de mots : * Noms
* Verbes
* Déterminants
* Adjectifs
* pronoms (en position sujet)
* mots invariables.
 |
| Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l’identification du verbe). | Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l’identification du verbe). | Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l’identification du verbe). |
| Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté. | Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté. | Ponctuation de fin de phrases ; signes du discours rapporté. |
| **Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d’accord essentiellement.** |
| Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaine d’accords » pour déterminant/ nom/ adjectif (variation singulier/ pluriel en priorité ; variation masculin/ féminin). | Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaine d’accords » pour déterminant/ nom/ adjectif (variation singulier/ pluriel en priorité ; variation masculin/ féminin). | Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal) ; compréhension de la notion de « chaine d’accords » pour déterminant/ nom/ adjectif (variation singulier/ pluriel en priorité ; variation masculin/ féminin). |
| Compréhension qu’écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. | Compréhension qu’écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. | Compréhension qu’écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. |
| Relation sujet – verbe (identification dans des situations simples). | Relation sujet – verbe (identification dans des situations simples). | Relation sujet – verbe (identification dans des situations simples). |
| Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin. | Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin. | Notions de singulier et pluriel ; de masculin et féminin. |
| Marques d’accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e). | Marques d’accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e). | Marques d’accord pour les noms et adjectifs : nombre (-s) et genre (-e). |
| Découverte en lien avec les activités d’oral et de lexique d’autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux…) et d’autres marques du féminin quand elles s’entendent dans les noms (lecteur/lectrice…) et les adjectifs (joyeux/joyeuse…). | Découverte en lien avec les activités d’oral et de lexique d’autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux…) et d’autres marques du féminin quand elles s’entendent dans les noms (lecteur/lectrice…) et les adjectifs (joyeux/joyeuse…). | Découverte en lien avec les activités d’oral et de lexique d’autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux…) et d’autres marques du féminin quand elles s’entendent dans les noms (lecteur/lectrice…) et les adjectifs (joyeux/joyeuse…). |
| Marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt) | Marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt) | Marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne (-nt) |
| **Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.** |
| Familiarisation avec l’indicatif présent, imparfait et futur des verbes *être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre* et des verbes dont l’infinitif se termine par -ER. | Familiarisation avec l’indicatif présent, imparfait et futur des verbes *être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre* et des verbes dont l’infinitif se termine par -ER. | Familiarisation avec l’indicatif présent, imparfait et futur des verbes *être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre* et des verbes dont l’infinitif se termine par -ER. |
| Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel). | Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel). | Mémorisation des formes les plus fréquentes (troisième personne du singulier et du pluriel). |
| Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison). | Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison). | Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison). |
| Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt). | Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt). | Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt). |
| Infinitif ; participe passé. | Infinitif ; participe passé. | Infinitif ; participe passé. |
| Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé. | Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé. | Notions de temps simples et temps composés ; formation du passé composé. |
| Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier). | Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier). | Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier). |
| Mémorisation des verbes *être* et *avoir* au présent, à l’imparfait et au futur. | Mémorisation des verbes *être* et *avoir* au présent, à l’imparfait et au futur. | Mémorisation des verbes *être* et *avoir* au présent, à l’imparfait et au futur. |
| Homophones : les formes verbales *a / est/ ont / sont* distinguées des homophones *(à / et / on / son*). | Homophones : les formes verbales *a / est/ ont / sont* distinguées des homophones *(à / et / on / son*). | Homophones : les formes verbales *a / est/ ont / sont* distinguées des homophones *(à / et / on / son*). |
| **Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d’utilisation ; s’en servir pour mieux comprendre.** |
| *Ces notions ne sont pas enseignées en tant que telles ; elles constituent les références qui servent à repérer des formes de relation entre les mots auxquelles les élèves sont initiés parce qu’ils ont à les mobiliser pour mieux comprendre, mieux parler, mieux écrire.* |
| Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe). | Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe). | Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe). |
| Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques. | Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques. | Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques. |
| Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes. | Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes. | Synonymie ; antonymie (contraires) pour adjectifs et verbes. |
| Polysémie ; relation avec les contextes d’emploi. | Polysémie ; relation avec les contextes d’emploi. | Polysémie ; relation avec les contextes d’emploi. |
| Sens propre ; sens figuré. | Sens propre ; sens figuré. | Sens propre ; sens figuré. |
| Registres familier, courant, soutenu *(lien avec enseignement moral et civique)*. | Registres familier, courant, soutenu *(lien avec enseignement moral et civique)*. | Registres familier, courant, soutenu *(lien avec enseignement moral et civique)*. |
| **Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.** |
| Définition d’un mot ; compréhension d’un article de dictionnaire. | Définition d’un mot ; compréhension d’un article de dictionnaire. | Définition d’un mot ; compréhension d’un article de dictionnaire. |
| Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d’écriture avec appui éventuel sur des outils. | Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d’écriture avec appui éventuel sur des outils. | Mobilisation de mots « nouveaux » en situation d’écriture avec appui éventuel sur des outils. |

# **Mathématiques**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Année 1 - CP** | **Année 2 - CE1** | **Année 3 - CE2** |
| **Nombres et calculs** |
| **Repères de progressivité**Il est possible, lors de la résolution de problèmes, d'aller au-delà des repères de progressivité identifiés pour chaque niveau.Au **CP**, l'étude systématique des relations numériques entre des nombres inférieurs à 10, puis à 20 (décomposition/recomposition), est approfondie durant toute l'année. Parallèlement, l'étude de la numération décimale écrite en chiffres (dizaines, unités simples) pour les nombres jusqu'à 100 et celle de la désignation orale, permet aux élèves de dénombrer et constituer des collections de plus en plus importantes (la complexité de la numération orale en France doit être prise en compte pour les nombres supérieur à 69). Au **CE1**, un temps conséquent est consacré à la reprise de l'étude des nombres jusqu'à 100, notamment pour leur désignation orale et pour les stratégies de calcul mental ou écrit. Parallèlement, l'étude de la numération décimale écrite (centaine, dizaines, unités simples) est étendue par paliers, jusqu'à 200, puis 600 et éventuellement 1000, puis au **CE2**, jusqu'à 10 000 (l'absence de mot spécifique pour désigner le groupement suivant correspondant à 10 000 justifie ce palier).Au **CP**, les élèves commencent à résoudre des problèmes additifs et soustractifs auxquels s'ajoutent des problèmes multiplicatifs dans la suite du cycle. L'étude de la division, travaillée au cycle 3, est initiée au cours du cycle 2 dans des situations simples de partage ou de groupement. Elle est ensuite préparée par la résolution de deux types de problèmes : ceux où l'on cherche combien de fois une grandeur contient une autre grandeur et ceux où l'on partage une grandeur en un nombre donné de grandeurs. Au **CE2**, les élèves sont amenés à résoudre des problèmes plus complexes, éventuellement à deux étapes, nécessitant par exemple l'exploration d'un tableau ou d'un graphique, ou l'élaboration d'une stratégie de résolution originale.Le réinvestissement dans de nombreux problèmes arithmétiques élémentaires permet ensuite aux élèves d'accéder à différentes compréhensions de chaque opération. En ce qui concerne le calcul, les élèves établissent puis doivent progressivement mémoriser :des faits numériques: décompositions/recompositions additives dès début de cycle (dont les tables d'addition), multiplicatives dans la suite du cycle (dont les tables de multiplication);des procédures de calculs élémentaires.Ils s'appuient sur ces connaissances pour développer des procédures de calcul adaptées aux nombres en jeu pour les additions au **CP**, pour les soustractions et les multiplications au **CE1** ainsi que pour obtenir le quotient et le reste d'une division euclidienne par un nombre à 1 chiffre et par des nombres comme 10, 25, 50, 100 en fin de cycle. Les opérations posées permettent l'obtention de résultats notamment lorsque le calcul mental ou écrit en ligne atteint ses limites. Leur apprentissage est aussi un moyen de renforcer la compréhension du système décimal de position et de consolider la mémorisation des relations numériques élémentaires. Il a donc lieu lorsque les élèves se sont approprié des stratégies de calcul basées sur des décompositions/recompositions liées à la numération décimale, souvent utilisées également en calcul mental ou écrit.Au **CP**, les élèves apprennent à poser les additions en colonnes avec des nombres de deux chiffres. Au **CE1**, ils consolident la maîtrise de l'addition avec des nombres plus grands et avec des nombres de taille différente ; ils  apprennent une technique de calcul posé pour la soustraction. Au **CE2**, ils consolident la maîtrise de la soustraction ; ils apprennent  une technique de calcul posé pour la multiplication, tout d'abord en multipliant un nombre à deux chiffres par un nombre à un chiffre puis avec des nombres plus grands. Le choix de ces techniques est laissé aux équipes d'école, il doit être suivi au cycle 3. |
| **Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer** |
| Dénombrer, constituer et comparer des collections.**→ jusqu’à 99** | Dénombrer, constituer et comparer des collections.* Organisation et écriture littérale des nombres jusqu’à 10 (séq. 1)
* Décompositions du type : 7 c’est 1 et encore… (séq. 19)
* Les nombres entre 60 et 79 (séq. 34)
* Les nombres de 80 à 100 (séq. 38)
* Soustractions mentales et comparaisons (séq. 45)
* Numération décimale jusqu’à 199 (séq. 47)
* Numération décimale jusqu’à 999 (séq. 85)
* Le millier (séq. 109)
 | Dénombrer, constituer et comparer des collections.* Les repères 5 et 10 pour structurer les dix premiers nombres (séq. 1)
* Les nombres jusqu’à 69 (séq. 4)
* Les nombres jusqu’à 100 (séq. 7)
* Les nombres au-delà de 100 (séq. 11)
* La numération jusqu’à 2000 (séq. 82)
* La numération jusqu’à 10 000 (séq. 85)
* Les nombres jusqu’à 1 000 000 (séq. 111)
 |
| Utiliser diverses stratégies de dénombrement (décomposition, recomposition additive, utilisation des unités et dizaines en relation ou non avec des groupements.) | Utiliser diverses stratégies de dénombrement (décomposition, recomposition additive ou multiplicative, utilisation d’unités intermédiaires : dizaines, centaines.)* Organiser 36 en 3 groupes de 10 et 6 unités isolées (séq. 8)
* L’euro : 13 pièces de 10 centimes c’est 130 c ou 1€30
* 230 c’est 23 groupes de 10 (séq. 85)
* 430, c’est 43 groupes de 10 (séq. 86)
* 1000 c’est 100 groupes de 10 ou 10 groupes de 100 (séq. 109)
 | Utiliser diverses stratégies de dénombrement (décomposition, recomposition additive ou multiplicative, utilisation d’unités intermédiaires - dizaines, centaines.)* 230 c’est 23 groupes de 10 (séq. 11)
* Les groupements de 10 et de 100 quand l’unité est le mm (séq. 23)
* 1000 c’est 10 fois 100, 1100 c’est 11 fois 100 (séq. 82)
* Comprendre que 4300 c’est 43 fois 100 ou 43 centaines (séq. 85)
 |
| Repérer un rang, une position dans une file, sur une piste.Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d’éléments qui le précèdent. | Repérer un rang, une position dans une file, sur une piste.Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d’éléments qui le précèdent  | Repérer un rang, une position dans une file, sur une piste.Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d’éléments qui le précèdent - relation entre ordinaux et cardinaux. |
| **Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers** |
| Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, > | Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >* Organiser les nombres entre 5 et 10 pour les comparer (séq. 4)
* Les signes exprimant l’inégalité (séq. 11)
* Ordonner les nombres jusqu’à 100 (séq. 41)
* Ordonner les nombres (séq. 96)
 | Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >* Les signes exprimant l’inégalité (séq. 6)
* Soustractions et situations de comparaison (séq. 22)
* Ordre sur les nombres jusqu’à 10 000 (séq. 94)
 |
| Utiliser diverses représentations des nombres (écriture en chiffres et en lettres, noms à l’oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main ...) | Utiliser diverses représentations des nombres (écriture en chiffres et en lettres, noms à l’oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main ...) * Organisation et écriture littérale des nombres jusqu’à 10 (séq. 1)
* Les nombres en 10 et 20 (séq. 5)
 | Utiliser diverses représentations des nombres (écriture en chiffres et en lettres, noms à l’oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main ...) |
| Passer d’une représentation à une autre, en particulier associer le nom des nombres à leur écriture chiffrée. | Passer d’une représentation à une autre, en particulier associer le nom des nombres à leur écriture chiffrée.* Écriture littérale des nombres (séq. 9)
 | Passer d’une représentation à une autre, en particulier associer le nom des nombres à leur écriture chiffrée.* Les écritures littérales jusqu’à cinquante (séq. 1)
 |
| Interpréter les noms des nombres à l’aide des unités de numération et des écritures arithmétiques- unités de numération (unités simples, dizaines) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres)- valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l’écriture d’un nombre. | Interpréter les noms des nombres à l’aide des unités de numération et des écritures arithmétiques- unités de numération (unités simples, dizaines) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres)- valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l’écriture d’un nombre.* Les nombres entre 10 et 20 (séq. 5)
* Les nombres jusqu’à 59 (séq. 9)
* Les nombres de 60 à 79 (séq. 34)
* Les nombres de 80 à 100 (séq. 38)
* Les nombres jusqu’à 199 (séq. 47)
* Les nombres jusqu’à 999 (séq. 85)
 | Interpréter les noms des nombres à l’aide des unités de numération et des écritures arithmétiques- unités de numération (unités simples, dizaines, centaines, milliers) et leurs relations (principe décimal de la numération en chiffres)- valeur des chiffres en fonction de leur rang dans l’écriture d’un nombre.* Les repères 5 et 10 pour structurer les dix premiers nombres (séq. 1)
* Les nombres jusqu’à 69 (séq. 4)
* Les nombres jusqu’à 100 (séq. 7)
* Les nombres au-delà de 100 (séq. 11)
* La numération jusqu’à 2000 (séq. 82)
* La numération jusqu’à 10 000 (séq. 85)
* Les nombres jusqu’à 1 000 000 (séq. 111)
 |
| Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu’à la distance de ce point à l’origine. | Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu’à la distance de ce point à l’origine.  | Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu’à la distance de ce point à l’origine. |
| Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l’aide d’une unité. | Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l’aide d’une unité. | Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l’aide d’une unité.* Chercher la valeur de l’unité (séq. 107)
 |

|  |
| --- |
| **Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et des calculs** |
| Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée.- sens des opérations- problèmes relevant de structures additives (addition, soustraction) | Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée conduisant à utiliser les 4 opérations.- sens des opérations- problèmes relevant de structures additives, multiplicatives, de partages ou de groupements * Somme, différence et produit (nombres à deux chiffres) (séq. 71)
 | Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée conduisant à utiliser les 4 opérations.- sens des opérations- problèmes relevant de structures additives, multiplicatives, de partages ou de groupements* La division quotition pour résoudre des problèmes de partage (séq. 65)
 |
| Modéliser ces problèmes à l’aide d’écritures mathématiques- sens des symboles +, - | Modéliser ces problèmes à l’aide d’écritures mathématiques- sens des symboles +, -, x, :* La somme combien en tout (séq. 2)
* Introduction du signe « – »   et du mot différence (séq. 6)
* Somme et différence (séq. 10)
* Groupes de 2, 3, 5 et 10 (séq. 16)
* Partager en 2 des nombres jusqu’à 20 (séq. 22)
* Groupes de 2, 3, 5 et 10 et unités isolées (séq. 35)
* Le signe x comme symbole de la commutativité (séq. 67)
* Penser à un quadrillage pour comprendre la commutativité (séq. 68)
* Utiliser la multiplication pour calculer une addition répétée (séq. 69)
 | Modéliser ces problèmes à l’aide d’écritures mathématiques- sens des symboles +, -, x, :* Groupements par 5, 10, 15 et 25 (séq. 14)
* Soustractions et situations de comparaison (séq. 22)
* La multiplication : le signe x
* La multiplication a x b c’est a fois b ou b fois a (séq. 28)
* De l’addition répétée à la multiplication (séq. 29)
* Vers la division quotition : en L combien de fois l (séq. 59)
* La division quotition : en 163 combien de fois 25 ? (séq. 61)
* La division quotition : autres diviseurs (10, 15, 50) (séq. 62)
* Calculer les divisions élémentaires (séq. 67)
* Calculer les divisions élémentaires par 6, 7, 8 et 9 (séq. 97)
* La division par 250 (séq. 103)
 |
| Exploiter des données numériques pour répondre à des questions. | Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.* Interpréter les valeurs numériques d’un tableau (séq. 115)
 | Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.* Lire et interpréter un histogramme (séq. 79)
* Construire lire et interpréter des histogrammes (séq. 104)
 |
| Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux - mode de représentation de données numériques : tableaux. | Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux - mode de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples.* Compléter un tableau (séq. 115)
 | Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux - mode de représentation de données numériques : tableaux, graphiques simples.* Construire un histogramme (séq. 79)
* Construire lire et interpréter des histogrammes (séq. 104)
 |
| **Calculer avec des nombres entiers** |
| Mémoriser des faits numériques et des procédures.- Tables de l’addition- Décompositions additives 10 et de 100, compléments à la dizaine supérieure, doubles jusqu’à 20 | Mémoriser des faits numériques et des procédures.- Tables de l’addition et de la multiplication (de 0 à 5)- Décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100, compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure, multiplication par une puissance de 10, doubles et moitiés de nombres d’usage courant* Organiser le répertoire additif pour le mémoriser (séq. 32)
* Les tables de multiplication de 5, 3 et 4 (séq. 70)
* Les tables de multiplication de 6, 7, 8, 9 et 10 jusqu’à 5 (séq. 82)
 | Mémoriser des faits numériques et des procédures.- Tables de l’addition et de la multiplication- Décompositions additives et multiplicatives de 10 et de 100, compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure, multiplication par une puissance de 10, doubles et moitiés de nombres d’usage courant* Les tables de multiplication de 5, 3 et 4 (séq. 30)
* Les tables de multiplication de 6 à 10 jusqu’à 5 (séq. 39)
* Les tables de multiplication de 6 à 10 (séq. 78)
 |
| Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l’oral et à l’écrit. | Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l’oral et à l’écrit.* Calcul des multiplications du type 6x20 ou 20x6 (séq. 74)
 | Elaborer ou choisir des stratégies de calcul à l’oral et à l’écrit.* Calculer pour approcher et atteindre un nombre (séq. 43)
 |
| Vérifier la vraisemblance d’un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.- Addition, soustraction- Propriétés implicites des opérations : 2+9, c’est pareil que 9+2 | Vérifier la vraisemblance d’un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.- Addition, soustraction, multiplication- Propriétés implicites des opérations : 2+9, c’est pareil que 9+2- propriétés de la numération : « 50+80, c’est 5 dizaines +8 dizaines, c’est 13 dizaines, c’est 130 » * 130 c’est 13 groupes de 10 (séq. 47)
* Soixante-dix + cinquante, c’est 7 +5 groupes de dix (séq. 49)
* 43 traits de 10 cm mis bout à bout, 43 billets de 10€ c’est (séq. 89)
* La preuve de la soustraction (séq. 102)
* La calculatrice (séq. 113)
 | Vérifier la vraisemblance d’un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.- Addition, soustraction, multiplication, division- Propriétés implicites des opérations : idem + 3x5x2 c’est pareil que 3x10- propriétés de la numération : « 50+80, c’est 5 dizaines +8 dizaines, c’est 13 dizaines, c’est 130 » « 4x60, c’est 4x6 dizaines, c’est 24 dizaines, c’est 240 »* Sommes de dizaines (séq. 12)
* La preuve de la soustraction (séq. 38)
* La calculatrice (séq. 108)
 |
| **Calcul mental**Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.- calculer mentalement sur les nombres 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 en lien avec la monnaie- calculer mentalement sur les nombres 15, 30, 45, 60, 90 en lien avec les durées | **Calcul mental**Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.- calculer mentalement sur les nombres 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 en lien avec la monnaie- calculer mentalement sur les nombres 15, 30, 45, 60, 90 en lien avec les durées* Addition (somme ≤ 10) (séq. 2)
* Soustractions mentales (séq. 7)
* La monnaie : former une somme avec des billets et des pièces (séq. 12)
* Stratégie d’appui sur 5 (séq. 13)
* Les doubles (séq. 13)
* Compléments à 10 (séq. 14)
* Soustraction (retirer un grand nombre) (séq. 15)
* Pièces de 2€ et billets de 5 et 10€ (séq. 17)
* Soustraction (retirer un petit nombre) (séq. 18)
* Stratégie de passage de la dizaine (séq. 20)
* Soustraction : cas du type 12-3 (séq. 24)
* Addition : calculs du type « vingt + quarante » (séq. 26)
* Addition : nouvelle dizaine ou non (séq 28)
* Soustraction : cas du type 12-9 (séq. 29)
* Addition : calculs du type « vingt-trois + quarante » (séq. 30)
* Soustractions mentales et comparaisons (séq. 31)
* Soustractions du type 48-6, 42-4 et 48-10 (séq. 36)
* Soustractions du type 32-8 (séq. 37)
* Doubles des nombres 10, 15, 20, 25… (séq. 39)
* Additions : calculs du type « quarante-trois + vingt-huit » (séq. 42)
* Soustractions du type 42-38 (calcul en avançant) (séq. 44)
* Soustractions mentales et comparaisons (séq. 45)
* Invariance de la différence par translation (séq. 57)
* Partager en 2 les nombres 30, 50, 70… (séq. 79)
* Partager en 2 des nombres comme 56, 86… (séq. 88)
* Partager en 5 des nombres jusqu’à 50 (séq. 93)
* Calcul réfléchi de la multiplication : cas du type 30x9 et 300x2 (séq. 95)
* Partager en 5 des nombres jusqu’à 100 (séq. 98)
 | **Calcul mental**Calculer mentalement pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.- calculer mentalement sur les nombres 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 en lien avec la monnaie- calculer mentalement sur les nombres 15, 30, 45, 60, 90 en lien avec les durées* Les soustractions élémentaires : retirer un petit nombre (séq. 3)
* Somme d’un nombre à 2 chiffres et d’un nombre à 1 chiffre (séq. 5)
* Les soustractions élémentaires : retirer un grand nombre (séq. 8)
* Additions mentales : « cent-trente-cinq + vingt-six » (séq. 13)
* Les compléments à 100 (séq. 15)
* L’euro : 47 pièces de 10 centimes c’est 470 c ou 4€70 (séq. 16)
* Soustractions du type 32-8 et 32-10 en reculant (séq. 19)
* Soustractions du type 42-38 : calcul en avançant (séq. 20)
* Multiplications du type 200x3 et 70x5 (séq. 40)
* Multiples d’un nombre donné (séq. 41)
* Les multiples de 25 (séq. 42)
* Utiliser les tables de multiplication pour partager en 2 (ou 3, 4…) des multiples de 2 (ou 3, 4…) (séq. 45)
* Partages successifs des dizaines et unités : moitié de 70, de 130… (séq. 50)
* Calculer mentalement le double de tout nombre <100 (séq. 51)
* Réversibilité de l’addition et de la soustraction (séq. 52)
* Les compléments à 1000
* Multiplier par 10 des nombres à 3 chiffres (séq. 88)
* Les multiples de 250 (séq. 103)
 |
| **Calcul en ligne**Calculer en utilisant des écritures en lignes additives, soustractives. | **Calcul en ligne**Calculer en utilisant des écritures en lignes additives, soustractives, multiplicatives.- 5x36=5x2x18=10x18=180- 5x36=150+30=180* Calcul en ligne des multiplications du type 36x4 (séq. 76)
* La multiplication en ligne : cas des nombres à 3 chiffres (séq. 100)
 | **Calcul en ligne**Calculer en utilisant des écritures en lignes additives, soustractives, multiplicatives, mixtes.+ utiliser des écritures en ligne du type 21=4x5+1 pour trouver le quotient et le reste de la division de 21 par 4 (ou par 5)* La multiplication en ligne par un nombre à 1 chiffre (séq. 48)
 |
| **Calcul posé**Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l’addition, la soustraction (sans retenue).- l’apprentissage des techniques opératoires posées (addition, soustraction) se fait en lien avec la numération et les propriétés des opérations. | **Calcul posé**Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l’addition, la soustraction, la multiplication.- l’apprentissage des techniques opératoires posées (addition, soustraction, multiplication) se fait en lien avec la numération et les propriétés des opérations.* L’addition en colonnes (séq. 51)
* La soustraction en colonnes avec des nombres à deux chiffres (séq. 58)
* Distinguer des soustractions avec ou sans retenues (séq. 59)
* La multiplication en colonnes (séq. 83)
* Calculer une addition en colonnes (nombres à 3 chiffres) (séq. 90)
* Calculer une soustraction en colonnes (nombres à 3 chiffres) (séq. 94)
* Algorithmes numériques (séq. 105)
* La multiplication en colonnes (cas des nombres à 3 chiffres) (séq. 108)
 | **Calcul posé**Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l’addition, la soustraction, la multiplication.- l’apprentissage des techniques opératoires posées (addition, soustraction, multiplication) se fait en lien avec la numération et les propriétés des opérations.* Réfléchir l’addition en colonnes (séq. 24)
* Vers la soustraction en colonnes (séq. 31)
* La soustraction en colonnes (séq. 33)
* Distinguer les soustractions avec et sans retenues (séq. 34)
* La multiplication en colonnes par un nombre à 1 chiffre (séq. 56)
* Calcul réfléchi de la division : partager centaines, dizaines et unités (séq. 72)
* Technique écrite de la division (diviseur ≤ 5) (séq. 77)
* Les opérations en colonnes avec les nombres à 4 chiffres (séq. 86)
* Multiplier par 20, 30, 40, 50… des nombres à 2 et 3 chiffres (séq. 91)
* Multiplier par un nombre à 2 chiffres (technique développée (séq. 92)
* La multiplication en colonnes par un nombre à 2 chiffres (séq. 96)
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Année 1 - CP** | **Année 2 - CE1** | **Année 3 - CE2** |
| **Grandeurs et mesures** |
| **Repères de progressivité**Il est possible, lors de la résolution de problèmes, d'aller au-delà des repères de progressivité identifiés pour chaque niveau. Tout au long du cycle, les élèves travaillent sur des grandeurs diverses en commençant par les comparer pour appréhender le concept, avant de les mesurer au moyen d'instruments adéquats en s'appropriant peu à peu les unités usuelles. Les différentes unités sont introduites et mises en relation progressivement au cours du cycle :la *longueur* (comparaison, double et moitié dès le **CP**, en dm, cm, m, km au **CE1** puis en mm au **CE2**);la *masse* (en g et kg, comme unités indépendantes au **CE1**, puis en g, kg, et tonne en relation au **CE2**);la *contenance* (en litres au **CE1**, en cL et dL au **CE2**);la *durée* (jour et semaine et leur relation tout au long du cycle, relations entre j et h, entre h et min en cours de **CE1**, j, mois, année et leurs relations, année, siècle, millénaire et leurs relations, min, s et leur relation au **CE2**);le *prix* (en euros dès le **CP**, en euros et en centimes d'euros, en relation au **CE1**).Les opérations sur les grandeurs sont menées en lien avec l'avancée des opérations sur les nombres, de la connaissance des unités et des relations entre elles. Le lexique suivant est introduit : le double d'une longueur, sa moitié au début du cycle. |
| **Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.** **Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques pour ces grandeurs** |
| Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s’agit d’une longueur, d’une masse.- lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses. | Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s’agit d’une longueur, d’une masse, d’une contenance ou d’une durée.- lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses. | Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s’agit d’une longueur, d’une masse, d’une contenance ou d’une durée.- lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées.* Heures et durée : ajouter une durée à une heure donnée (séq. 73)
 |
| Comparer des longueurs, des masses, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage (étalon, double décimètre)- juxtaposer des objets pour comparer leur longueur | Comparer des longueurs, des masses, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage (étalon, double décimètre)- juxtaposer des objets pour comparer leur longueur | Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage (étalon, double décimètre, compas)- juxtaposer des objets pour comparer leur longueur* Les groupements de 10 et de 100 quand l’unité est le mm (séq. 23)
* Reporter une longueur avec une bande de papier ou le compas (séq. 49)
* En L combien de fois l (séq. 59)
 |
| Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs en relation avec les unités métriques.- ordre de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers. | Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses en relation avec les unités métriques.Vérifier éventuellement avec un instrument (double décimètre, balance).- ordre de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers. | Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses en relation avec les unités métriques.Vérifier éventuellement avec un instrument (double décimètre, balance).- ordre de grandeur des unités usuelles en les associant à quelques objets familiers.* Mesures de longueur : le pouce et le cm (séq.2)
* Le mètre : favoriser l’intuition de 1 m, 2 m, 3m… (séq. 83)
* Lire une balance graduée (séq. 98)
 |
| Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité (étalon).Mesurer des masses avec des instruments adaptés.Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées- notion d’unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce- unités de mesures usuelles : Longueur : cmMasse : g, kg | Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité.Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés.Encadrer une grandeur par 2 nombres entiers d’unités.Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées- notion d’unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce- unités de mesures usuelles : Longueur : m, cm, km ; Masse : g, kg- relation entre les unités de longueur, entre les unités de masses.* Mesures de longueur : reporter un étalon (séq. 25)
* Mesures de longueur : le centimètre (séq. 27)
* Utiliser le double décimètre (séq. 50)
* Le mètre (séq. 60)
* 13 fois 10 cm c’est 130 cm ou 1 m et 30 cm (séq. 61)
* Les masses : le gramme (séq. 97)
* Le kilomètre (séq. 110)
 | Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité.Mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés.Encadrer une grandeur par 2 nombres entiers d’unités.Exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées- notion d’unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce- unités de mesures usuelles : Longueur : m, dm, cm, mm, km ; Masse : g, kg, tonne ; Contenance : L, dl, cl- relation entre les unités de longueur, entre les unités de masses, entre les unités de contenances.* Mesures de longueur : le pouce et le cm (séq.2)
* Mesure de longueurs : le mm (séq. 21)
* Le gramme et le kilogramme (séq. 87)
* Le mètre, le décimètre et le millimètre (séq. 93)
* Les contenances : litres et centilitres (séq. 99)
 |
| Comparer, estimer, mesurer des durées- unités usuelles de durées : jour, semaine, mois, année.- relation entre ces unités.Utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital.**Lien EPS et Questionner le monde** | Comparer, estimer, mesurer des durées- unités usuelles de durées : j, semaine, h, min, mois, année.- relation entre ces unités.Utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre.**Lien EPS et Questionner le monde*** Lecture de l’heure : aiguille des heures (séq. 40)
* Lecture de l’heure : aiguilles des heures et des minutes (séq. 77)
 | Comparer, estimer, mesurer des durées- unités usuelles de durées : j, semaine, h, min, sec, mois, année, siècle, millénaire.- relation entre ces unitésUtiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre.**Lien EPS et Questionner le monde*** Mesures de longueur : le pouce et le cm (séq.2)
* Mesures de longueur le mm (séq. 21)
* Lecture de l’heure (séq. 44)
* Heures et durée : ajouter une durée à une heure donnée (séq. 73)
* Heures et durée : calculer la durée entre deux horaires (séq. 75)
 |
| Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée. | Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée. | Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée. |
| **Résoudre des problèmes de longueurs, masses, durées, prix, Contenances**  |
| Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres. | Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres. | Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres. |
|  | Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d’une unité usuelle à une autre.Convertir avant de calculer si nécessaire. | Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d’une unité usuelle à une autre.Convertir avant de calculer si nécessaire. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Année 1 - CP** | **Année 2 - CE1** | **Année 3 - CE2** |
| **Espace et Géométrie** |
| **Repères de progressivité**Il est possible, lors de la résolution de problèmes, d'aller au-delà des repères de progressivité identifiés pour chaque niveau.Au **CP**, la représentation des lieux et le codage des déplacements se situent dans la classe ou dans l'école, puis dans le quartier proche, et au **CE2** dans un quartier étendu ou le village.Dès le **CE1**, les élèves peuvent coder des déplacements à l'aide d'un logiciel de programmation adapté, ce qui les amènera au **CE2** à la compréhension, et la production d'algorithmes simples.Dès le **CP**, les élèves observent et apprennent à reconnaitre, trier et nommer des solides variés. Le vocabulaire nécessaire pour les décrire (face, sommet, arête) est progressivement exigible.Ils apprennent dès le **CE1** à construire un cube avec des carrés ou avec des tiges que l'on peut assembler. Au **CE2**, ils approchent la notion de patron du cube. La discussion sur l'agencement des faces d'un patron relève du cycle 3. Les propriétés géométriques sont engagées progressivement dans la reproduction et la description de figures (alignement, report de longueur sur une droite et égalités de longueur en début de cycle, puis angle droit en milieu de cycle). On aborde la construction d'un cercle sans contraintes au **CE1** ; puis à partir du centre et d'un point de son rayon et son centre, et, au **CE2**, de son diamètre.L'utilisation des instruments se fait graduellement : règle non graduée, outil de report de longueur (bande de papier ou de carton sur laquelle on peut écrire) sur une droite dès le CP ; puis règle graduée, gabarit d'angle droit ; enfin, équerre, compas pour tracer des cercles. Le report de longueurs sur une droite déjà tracée avec le compas peut être abordé au **CE2** mais il relève surtout du cycle 3. L'initiation à l'utilisation de logiciels de géométrie permettant de produire ou déplacer des figures ou composantes de figures se fait graduellement, en lien avec l'ensemble des activités géométriques et le développement des connaissances et compétences géométriques. L'usage des logiciels de géométrie dynamique relève essentiellement des cycles 3 et 4. |
| **Se repérer et se déplacer en utilisant des repères** |
| Se repérer dans son environnement proche. | Se repérer dans son environnement proche. | Se repérer dans son environnement proche. |
| Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.-  Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest,...).-  Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, ...). | Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.-  Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest,...).-  Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, ...). | Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.-  Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest,...).-  Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, ...). |
| Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).-  Quelques modes de représentation de l'espace. | Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).-  Quelques modes de représentation de l'espace. | Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).-  Quelques modes de représentation de l'espace. |
| S’orienter et se déplacer en utilisant des repères.Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.-  Repères spatiaux.-  Relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations. | S’orienter et se déplacer en utilisant des repères.Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.- Repères spatiaux.- Relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations.* Quadrillages : codage de nœuds et de déplacements (séq. 78)
 | S’orienter et se déplacer en utilisant des repères.Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.- Repères spatiaux.- Relations entre l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations. |
| **Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides** |
| Reconnaître et trier les solides usuels, parmi des solides variés. | Reconnaître et trier les solides usuels, parmi des solides variés. | Reconnaître et trier les solides usuels, parmi des solides variés. |
| Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. : BOULE | Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. + CYLINDRE, TÉTRAÈDRE* Les solides : les cylindres (séq. 108)
* Les solides : les tétraèdres (séq. 110)
* Les solides : pavés et cubes (séq. 112)
 | Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié. + PAVÉ DROIT, PRISME TRIANGULAIRE* Chercher les figures qui ont des propriétés données (séq. 60)
* Les solides : les cylindres (séq. 102)
* Les solides : prismes triangulaires (séq. 105)
* Les solides : les pavés, les pavés droits et le cube (séq. 106)
 |
| Reproduire des solides. Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni.- Vocabulaire approprié pour :* nommer des solides (boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide) ;
* décrire des polyèdres (face, sommet, arête).

- Les faces d'un cube sont des carrés.- Les faces d'un pavé droit sont des rectangles (qui peuvent être des carrés). | Reproduire des solides. Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni.- Vocabulaire approprié pour :* nommer des solides (boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide) ;
* décrire des polyèdres (face, sommet, arête).

- Les faces d'un cube sont des carrés.Les faces d'un pavé droit sont des rectangles (qui peuvent être des carrés).* Les solides : les cylindres (séq. 108)
* Les solides : les tétraèdres (séq. 110)
* Les solides : pavés et cubes (séq. 112)
 | Reproduire des solides. Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni.- Vocabulaire approprié pour :* nommer des solides (boule, cylindre, cône, cube, pavé droit, pyramide) ;
* décrire des polyèdres (face, sommet, arête).

- Les faces d'un cube sont des carrés.- Les faces d'un pavé droit sont des rectangles (qui peuvent être des carrés).* Les solides : le cylindre (séq. 102)
* Les solides : prismes triangulaires (séq. 105)
* Les solides : les pavés, les pavés droits et le cube (séq. 106)
 |
| Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni.  | Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni. * Reproduction de figures sur quadrillage (séq. 87)
 | Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni. * L’angle droit et le rectangle (séq. 66)
* Construction de rectangles (séq. 68)
* Le carré est aussi un losange particulier (séq. 69)
 |
| Utiliser la règle comme instrument de tracé. | Utiliser la règle et l’équerre comme instrument de tracé.* Tracer à la règle (séq. 3)
* Reproduire une figure en utilisant des repères et la règle (séq. 7)
* L’angle droit et l’équerre (séq. 55)
 | Utiliser la règle, le compas, l’équerre. |
| Reconnaître, nommer les figures usuelles : triangle, rectangle, carré.Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle. | Reconnaître, nommer les figures usuelles : les polygones, triangles et quadrilatères.Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.* Polygones, triangles et quadrilatères (séq. 56)
* Le rectangle (séq. 65)
* Le triangle rectangle (séq. 66)
* Le rectangle et le carré (séq. 75)
 | Reconnaître, nommer les figures usuelles : rectangle, carré, triangles, cercle.Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.* Le cercle (séq. 35)
* Le rectangle (séq. 66)
* Le carré (séq. 69)
 |
| Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon. | Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon. | Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.* Le cercle et le compas (séq. 35)
 |
| Connaître -  Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles :* carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit ;
* cercle, disque, rayon, centre ;
* segment, milieu d'un segment, droite.

-  Propriété des angles et égalités de longueur des côtés pour les carrés et les rectangles.-  Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé :* droite, alignement et règle non graduée ;
* angle droit et équerre ;
* cercle et compas.
 | Connaître -  Vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles :* carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit ;
* cercle, disque, rayon, centre ;
* segment, milieu d'un segment, droite.

-  Propriété des angles et égalités de longueur des côtés pour les carrés et les rectangles.-  Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé :* droite, alignement et règle non graduée ;
* angle droit et équerre ;
* cercle et compas.
* Le milieu d’une ligne brisée (séq. 99)
 | Connaître le vocabulaire approprié pour décrire les figures planes (carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit, cercle, disque, rayon, centre, segment, milieu, droite)* cercle, disque, rayon, centre ;
* segment, milieu d'un segment, droite.

-  Propriété des angles et égalités de longueur des côtés pour les carrés et les rectangles.-  Lien entre propriétés géométriques et instruments de tracé :* droite, alignement et règle non graduée ;
* angle droit et équerre ;
* cercle et compas.
* Le cercle (séq. 35)
* Milieu d’un trait droit (séq. 58)
* Le carré (séq. 69)
 |
| Utiliser la règle non graduée pour repérer et produire des alignements. Repérer et produire des angles droits à l’aide d’un gabarit. | Utiliser la règle non graduée pour repérer et produire des alignements. Repérer et produire des angles droits à l’aide d’un gabarit, d’une équerre.* Chercher des alignements de points (séq. 21)
 | Repérer et produire des angles droits à l’aide d’un gabarit, d’une équerre.* Les angles : angles quelconques (séq. 57)
* L’angle droit (séq. 66)
 |
| Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver). | Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver).Compléter une figure pour qu’elle soit symétrique par rapport à un axe.* Tracer une figure pour qu’elle ait un axe de symétrie (séq. 101)
 | Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver).Compléter une figure pour qu’elle soit symétrique par rapport à un axe.* Les axes de symétrie d’une figure (séq. 74)
 |

# **Questionner le monde**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Année 1 - CP** | **Année 2 - CE1** | **Année 3 - CE2** |
| **Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets**. |

**a. Qu'est-ce que la matière ?**

|  |
| --- |
| **Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états****Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne**Repères de progressivité : Tout ce qui est lié à l'état gazeux est abordé en CE2. |
| Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. | Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. | Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. |
| Reconnaitre les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. | Reconnaitre les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. | Reconnaitre les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. |
| Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air. | Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air. | Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air. |
| Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.- Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.- Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).- Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air). | Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.- Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.- Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).- Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air). | Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz.- Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion.- Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau).-  Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air). |

**b. Comment reconnaitre le monde vivant ?**

|  |
| --- |
| **Connaitre des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité** |
| Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.-  Développement d'animaux et de végétaux.-  Le cycle de vie des êtres vivants.-  Régimes alimentaires de quelques animaux.-  Quelques besoins vitaux des végétaux. | Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.-  Développement d'animaux et de végétaux.-  Le cycle de vie des êtres vivants.-  Régimes alimentaires de quelques animaux.-  Quelques besoins vitaux des végétaux. | Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des êtres vivants.-  Développement d'animaux et de végétaux.-  Le cycle de vie des êtres vivants.-  Régimes alimentaires de quelques animaux.-  Quelques besoins vitaux des végétaux. |
| Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.- Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.- Relations alimentaires entre les organismes vivants.- Chaines de prédation. | Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.- Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.- Relations alimentaires entre les organismes vivants.- Chaines de prédation. | Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.- Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance.- Relations alimentaires entre les organismes vivants.- Chaines de prédation. |
| Identifier quelques interactions dans l'école. | Identifier quelques interactions dans l'école. | Identifier quelques interactions dans l'école. |
| **Reconnaitre des comportements favorables à sa santé** |
| Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. | Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. | Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel. |
| Mesurer et observer la croissance de son corps.-  Croissance (taille, masse, pointure).-  Modifications de la dentition. | Mesurer et observer la croissance de son corps.-  Croissance (taille, masse, pointure).-  Modifications de la dentition. | Mesurer et observer la croissance de son corps.-  Croissance (taille, masse, pointure).-  Modifications de la dentition. |
| Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).- Catégories d'aliments, leur origine.- Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger).- La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).- Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.- Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...). | Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).- Catégories d'aliments, leur origine.- Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger).- La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).- Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.- Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...). | Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie : variété alimentaire, activité physique, capacité à se relaxer et mise en relation de son âge et de ses besoins en sommeil, habitudes quotidiennes de propreté (dents, mains, corps).- Catégories d'aliments, leur origine.- Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger).- La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine).- Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.- Changements des rythmes d'activité quotidiens (sommeil, activité, repos...). |

**c. Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?**

|  |
| --- |
| **Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués** |
| Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. | Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. | Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction. |
| Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques. | Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques. | Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques. |
| **Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité** |
| Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage. | Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage. | Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage. |
| Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. | Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. | Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. |
| Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.* Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.
* Exemples de bon conducteurs et d'isolants.
* Rôle de l'interrupteur.
* Règles élémentaires de sécurité.
 | Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.* Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.
* Exemples de bon conducteurs et d'isolants.
* Rôle de l'interrupteur.

Règles élémentaires de sécurité. | Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur.* Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple.
* Exemples de bon conducteurs et d'isolants.
* Rôle de l'interrupteur.

Règles élémentaires de sécurité. |

|  |
| --- |
| **Commencer à s'approprier un environnement numérique** |
| Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. | Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. | Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. |
| Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). | Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). | Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Année 1 - CP** | **Année 2 - CE1** | **Année 3 - CE2** |
| **Questionner l'espace et le temps** |

**1- Se situer dans l'espace**

|  |
| --- |
| **Se repérer dans l'espace et le représenter** |
| Se repérer dans son environnement proche. | Se repérer dans son environnement proche. | * Se repérer dans son environnement proche.
 |
| Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.- Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).- Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...). | Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.- Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).- Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...). | Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.- Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest...).- Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre...). |
| Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).- Quelques modes de représentation de l'espace. | Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).- Quelques modes de représentation de l'espace. | Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).- Quelques modes de représentation de l'espace. |
| Lire des plans, se repérer sur des cartes.- Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende. | Lire des plans, se repérer sur des cartes.- Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende. | Lire des plans, se repérer sur des cartes.- Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende. |

|  |
| --- |
| **Situer un lieu sur une carte ou un globe ou sur un écran informatique** |
| Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. | Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. | Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. |
| Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. | Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. | Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. |
| Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. | Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. | Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents. |
| Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres. | Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres. | Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres. |
| De l'espace connu à l'espace lointain :* les pays, les continents, les océans ;
* la Terre et les astres (la Lune, le Soleil...).
 | De l'espace connu à l'espace lointain :* les pays, les continents, les océans ;
* la Terre et les astres (la Lune, le Soleil...).
 | De l'espace connu à l'espace lointain :* les pays, les continents, les océans ;
* la Terre et les astres (la Lune, le Soleil...).
 |

**Se situer dans le temps**

|  |
| --- |
| **Se repérer dans le temps et le mesurer** |
| Identifier les rythmes cycliques du temps. | Identifier les rythmes cycliques du temps. | Identifier les rythmes cycliques du temps. |
| Lire l'heure et les dates.- L'alternance jour/nuit.- Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.- La journée est divisée en heures.- La semaine est divisée en jours. | Lire l'heure et les dates.- L'alternance jour/nuit.- Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.- La journée est divisée en heures.- La semaine est divisée en jours. | Lire l'heure et les dates.- L'alternance jour/nuit.- Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons.- La journée est divisée en heures.-  La semaine est divisée en jours. |
| Comparer, estimer, mesurer des durées.- Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire.- Relations entre ces unités. | Comparer, estimer, mesurer des durées.- Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire.- Relations entre ces unités. | Comparer, estimer, mesurer des durées.- Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire.- Relations entre ces unités. |
| Situer des évènements les uns par rapport aux autres.- Les évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.- Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité. | Situer des évènements les uns par rapport aux autres.- Les évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.- Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité. | Situer des évènements les uns par rapport aux autres.- Les évènements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.- Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité. |
| **Repérer et situer quelques évènements dans un temps long** |
| Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.- Le temps des parents.- Les générations vivantes et la mémoire familiale.- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques. | Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.- Le temps des parents.- Les générations vivantes et la mémoire familiale.- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques.* Succession d'action et sériation chronologique
* La journée
* La semaine et le mois
* Année civile et Année scolaire
* Les saisons
* Frise bisannuelle
* Age et Année de naissance
* Individualisation sur la frise bisannuelle
* Plus âgé ou plus jeune ?
* Durée de ma vie
* De l'école maternelle à Aujourd'hui
* Comment j'étais quand j'avais...
* Que se passait-il quand nous avions
* Utilisation de la frise décennale
* L'arbre généalogique
* Individualisation de l'arbre généalogique
* De l'arbre généalogique à la frise séculaire
* Les générations
* L'histoire d'une famille
 | Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.- Le temps des parents.- Les générations vivantes et la mémoire familiale.- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) et des techniques à diverses époques. * Premières découvertes de la notion de siècle : cent ans font un siècle
* Que s'est-il passé en...
* Individualisation de la frise séculaire
* Comment c'était au temps où nos parents avaient notre âge ?
* Comment c'était au temps où nos grands-parents avaient notre âge ?
* Comment c'était au temps où nos arrière-grands-parents avaient notre âge ?
* Généralisation de la frise séculaire
 |
| Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.-  Quelques personnages et dates. | Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.-  Quelques personnages et dates. | Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.-  Quelques personnages et dates.* De la frise séculaire à la frise historique
* Les grandes périodes de l’histoire
 |

**Explorer les organisations du monde**

|  |
| --- |
| **Comparer des modes de vie** |
| Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.- Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques. | Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.- Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques. | Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.- Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.- Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.* Etude diachronique : de la mode
* Etude diachronique : moyens de déplacement
* Etude diachronique : mode de vie
* Etude diachronique : notre village
 |
| **Identifier des paysages** |
| Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.- Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.- Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques.- Une carte thématique simple des villes en France.- Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants ... | Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.- Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.- Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques.- Une carte thématique simple des villes en France.- Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants ...* Représenter la classe sur une feuille
* Reconnaître une photo de la classe
* Savoir décrire une photo représentant la classe
* Faire une description de la classe (hors classe)
* Savoir décrire la classe
* Savoir reconnaître des photos représentant des détails de la classe
* Représenter la classe de la façon la plus précise possible (sur une feuille plane)
* Représenter la classe de la façon la plus précise possible (maquette)
* Créer une maquette collective de la classe à l'échelle
* Placer le mobilier sur la maquette
* Passer de la maquette au plan
* Représenter à l'échelle le plan de la classe
* Savoir reconnaître sur des photos, différents lieux de l'école
* Être capable de se déplacer dans l'école (course d'orientation d'après photos)
* Représenter à l'échelle du plan de l'école
* Être capable de se déplacer dans l'école (course d'orientation d'après plan) Découverte des environs et déplacement depuis une carte détaillée des environs
 | Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.- Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier...) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial...), en construisant progressivement des légendes.- Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques.- Une carte thématique simple des villes en France.- Le rôle de certains acteurs urbains : la municipalité, les habitants, les commerçants ... * Course d'orientation sur le stade (d'après plan)
* Déplacement dans le village dans le but de compléter une carte muette du village
* Localisation de photos du village sur un plan
* Localisation de photos anciennes sur un plan
* Prendre des photos du village à l'endroit où ont été prises les anciennes photos
* Comparaison sur des photos anciennes et nouvelles de ce qui a changé depuis...
 |
| **Comprendre qu'un espace est organisé** |
| Reconnaitre différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...-  Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.-  Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. | Reconnaitre différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...-  Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.-  Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. | Reconnaitre différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...-  Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.-  Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. |